

Fiche de lecture



Titre : « Art »

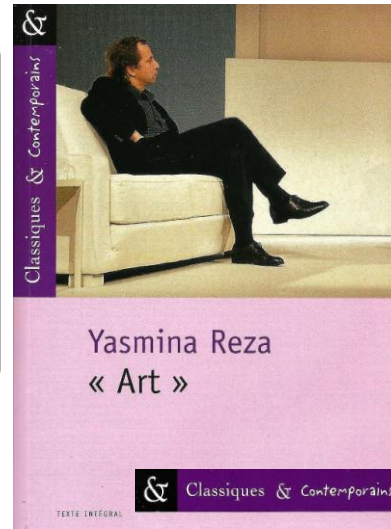
Auteur : Yasmina Reza

Editions : Magnard

Collection : Classiques et contemporains

Date : 1998 (1^{ère} édition), 2002 (éditions Magnard)

Âge conseillé : 13-20 ans



Yasmina Reza
« Art »

J'ai aimé :

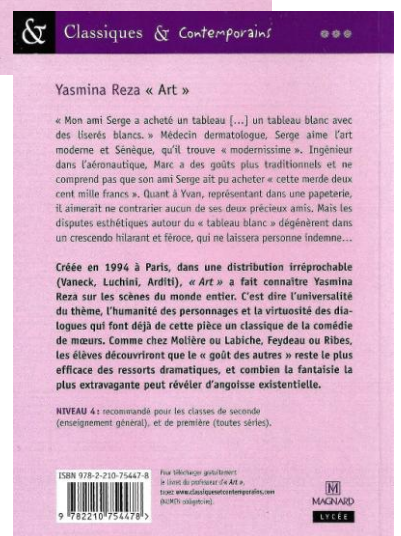
Facile à lire :

Nombre de pages d'histoire : 67 pages

Taille d'écriture : 12 pts

Âge proposé par le Chapelecteur : 13-15 ans, 15 ans et +

Thèmes :



Résumé :

Un tableau blanc avec des liserés blancs à 200.000 francs. Voilà le point de départ d'une dispute qui éclate entre trois amis ayant des situations professionnelles et familiales ainsi que des personnalités très différentes. Si, au début, ce sont seulement leurs points de vue esthétiques qui se confrontent, s'en suit un débat bien plus houleux qui va dévoiler certaines rancœurs cachées, révéler des non-dits, percer à jour des parts de caractères dissimulées et mettre en branle leur vieille amitié. Un « simple » tableau blanc avec des liserés blancs ?

Réaction :

Et si ce tableau blanc n'était pas si blanc ? Et si l'art reflétait bien plus qu'en besoin d'esthétique ? Yasmina Reza, à travers « Art », effectue un beau parallèle entre la vacuité du tableau, la stérilité des débats de « valeurs » entre les trois amis, les non-dits entre individus qui s'apprécient. Elle met à jour la part d'égoïsme qui trouve sa place dans l'amitié, les points de vue différents des individus, même amis, selon leur condition sociale. Un texte un peu dur à lire au premier abord, mais une pièce drôle, juste, réfléchie, grinçante !

Un texte fondamental interprété magistralement en 1994 par Pierre Vaneck, Fabrice Luchini et Pierre Arditi. Si vous avez la possibilité de la voir sur le net, n'hésitez pas : c'est un vrai moment de bonheur théâtral !

